



Per segnalazioni: spettacolumilano@lastampa.it

Hendel: "La mia ricetta (semiseria) contro la crisi"

Il comico fiorentino in scena con il nuovo spettacolo

ADRIANA MARMIROLI

Nato nell'era Berlusconi di cui è sempre stato smanioso ammiratore ed emulo, Carlo Pravettoni è sopravvissuto al declino del suo vate adattandosi all'era Renzi. Nato negli Anni 80 sotto l'egida della Gialappa's a «Mai dire gol!» il celeberrimo personaggio interpretato da Paolo Hendel e tornato in servizio attivo su La7 (a «La gabbia»), dalla tv il terribile imprenditore è passato al teatro a fare propaganda della sua visione del mondo, soprattutto quello del lavoro, nell'epoca del Job Act. Che, come è facile immaginare, ben poco gli corrisponde.

«Come truffare il prossimo e vivere felici» è professione di fede oltre che il titolo dello spettacolo da cui elargisce le sue personalissime pillole di saggezza e la sua impagabile ricetta anticrisi. Per esempio: il salario è «facoltativo», e da «diritto obbligatorio» sarebbe auspicabile divenisse «atto d'amore». I



Il comico Paolo Hendel. Pravettoni è il suo personaggio più celebre

contratti migliori? «Flash-back: ti assumo oggi e sei licenziato ieri»... Lavoro a parte c'è poi spazio per qualche riflessione su alta finanza e attualità, lezioni di letteratura e di politica internazionale.

Tratto dal libro omonimo uscito nel 2014 scritto da Paolo Hendel con Francesco Borgonovo (a cui si è aggiunto Marco Vicari per lo show), «sotto dettatura di Pravettoni», è la prima volta che il comico fiorentino porta «Come truffare» a Milano (al Teatro della Cooperativa, via Hermada 8, fino al 29 novembre, ore 20.45, dom. ore 16, gio. riposo, 18 euro, teatrodella-cooperativa.it).

È passato dalla tv e di teatro ne ha fatto tanto anche Giorgio Ganzerli. Stand up comedian passato pure lui dalle grinfie della Gialappa's («Maidredomenica»), porta in scena una lunga storia articolata: «Con un'accetta piantata nel cervello» (Zelig Cabaret, viale Monza 140, oggi, ore 21, 10/12 euro, areazeligit.it). Giallo comico a più voci (un ispettore di polizia, testimoni e indiziati), che spiega dietro al delitto da cui si parte - un avvocato ucciso da un colpo di scure - un piccolo mondo bizzarro e colpevole.

È Max Cavallari, ex Fichi d'India, l'ospite d'onore del terzo appuntamento (dinner & show) con il talent della comicità «Manzoni Derby Cabaret» (al Teatro Manzoni, via Manzoni 44, domenica 22 novembre, ore 19.30, 14,50/28 euro).

Al Linear4Ciak

"Romeo e Giulietta" fa tris



Musical kolossal

MAX CASSANI

Dopo aver conquistato quattro Oscar del Musical 2015, il musical kolossal "Romeo e Giulietta. Ama e cambia il mondo" torna a Milano per la terza volta da oggi a domenica al teatro Linear4 Ciak. Lo spettacolo, campione di incassi, riprende per la sua ultima tournée, per poi fermarsi per una lunga pausa.

L'ultima produzione di David Zard, tratta dall'opera di Shakespeare, ha finora toccato 14 città svettando in cima alle classifiche di incassi. V.le Puglie, fino a domenica, ore 21 (sab. anche 16, dom. solo 16), 22/70 euro

Première

Weekend al cinema i migliori film

MILANO

Bella e perduta (di P. Marcellò, con S. Vitolo, Ita, dr.)

Un film sugli impossibili contrasti del "Bel" Paese alla deriva: la Reggia di Carditello, sontuosa e cadente, assediata dallo schifo della Terra dei Fuochi. Il ministero per la Difesa della Natura agli esseri umani manda Pulcinella a salvare il Bufalotto Sarchiapone. È lui che commenta la follia umana.

Dobbiamo parlare (di e con S. Rubini, Ita, comm.)

Coppie amiche (due: Rubini e Ragonese, Bentivoglio e Calzone) in una notte in cui cade ogni filtro e ogni tradimento viene svelato. Dalle parti di «Carnage», ma in salsa amariciana. Prossimamente nei teatri: una dimensione più adatta.

Hunger Games. Il canto della rivolta: parte 2 (di F. Lawrence, con J. Lawrence, Usa, sci-fi)

Si conclude la saga tratta dai romanzi di Suzanne Collins. Katniss nello scontro finale, contro l'odioso Presidente Snow. Erano ragazzini, ora sono star: i personaggi e i loro interpreti. [A.MAR.]

Table listing theaters and showtimes for various plays and musicals. Includes theaters like ANTEO, APOLLO SPAZIOCINEMA, ARCOBALENO FILMCENTER, BELTRADE, CENTRALE, CINETEATRO SAN CARLO, COLOSSEO, DUCALE, ELISEO, GLORIA, MEXICO, ODEON, and UCI CINEMAS.

Table listing theaters and showtimes for various plays and musicals. Includes theaters like ORFEO MULTISALA, PALESTRINA, PLINIUS MULTISALA, UCI CINEMAS BICOCCA, UCI CINEMAS CERTOSA, and UCI CINEMAS MILANOFIORI.

Prime visioni a Milano

del 20 novembre 2015

Table listing theaters and showtimes for various plays and musicals. Includes theaters like UCI CINEMAS MILANOFIORI, HOTEL TRANSYLVANIA 2, and UCI CINEMAS CERTOSA.

Teatri a Milano

ALTA LUCE TEATRO alzaia Naviglio Grande 192, tel. 348 70.76.093. Dropshot di e diretto da Daniele Ronco, con Daniele Ronco e Jacopo Trebbi. Ore 21.
ATELIER CARLO COLLA E FIGLI via Montegna 35/1, tel. 02 89.531.301. Cenerentola di Carlo II Colla ed Eugenio Monti Colla. Ore 10 (per le scuole)
CARCANO corso di Porta Romana 65, tel. 02 55.181.377. Caravaggio di e con Vittorio Sgarbi. Ore 10.30 e 20.30
TEATRO DELL'ARTE via Alemagna 6, tel. 02 89.011.644. Ode all'olio con Lara Guidetti e Marco De Meo. Ore 20.30
ELFO PUCCHINI corso Buenos Aires 33, tel. 02 00.660.606. Sala Fassbinder. Salomè da Oscar Wilde. Ore 20.30
SHAKESPEARE a merenda scritto, diretto e interpretato da Elena Russo Arman. Ore 19.30
LO - Sè di Elisabetta Faleni. Ore 22.30
FILODRAMMATICI via Filodrammatici 1, tel. 02 36.595.671. Homicide House testo di Emanuele Aldrovandi. Ore 19.30
FRANCO PARENTI SALA GRANDE via Pier Lombardo 14, tel. 02 59.995.206. In memoria di una signora amica di Giuseppe Patroni Griffi. Ore 19.30
SALA AcomeA. Eternapoli con e diretto da Enrico Ianniello. Ore 19.45
SALA 3. Il signor di Pourceaugnac - Farsa minore da Molière regia Emanuele Valentini. Ore 19.15.
LA CRETA via dell' Allodola 5, tel. 02 41.53.404. Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie di Lewis Carroll. Ore 17.30
LA SCALA DELLA VITA via Polti De Bianchi 47, tel. 02 63.633.353. Rapolina con Sonia Gobbi e Lodovico Piropan. Domenica 22. Ore 16
LIBERO via Savona 10, tel. 02 83.23.126. My Romantic History con Giuseppe Amato, Alice Melloni, Denis fontanari, Paola Mitri. Ore 21
LITTA corso Magenta 24, tel. 02 86.454.545. Sala La Cavallerizza. Beyond Vanja da Anton Cechov di Antonello Antonelli. Ore 21
MANZONI via Manzoni 40, tel. 02 76.36.901. Calendar Girls regia Cristina Pezzoli. Ore 20.45
NUOVO piazza San Babila, tel. 02 76.000.086. Il Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry. Ore 20.45
OUT OFF via Mac Mahon 16, tel. 02 34.532.140. Lady Mortaccata, la vita è meravigliosa testo e regia di Giovanna Gra. Ore 20.45
PICCOLO TEATRO GRASSI via Rovello 2, tel. 848 800.304. Bella e Fiera di Laura Curino. Ore 20.30
QUELLI DI GROCK - TEATRO LEONARDO via Ampère 1 ang. piazza Leonardo da Vinci, tel. 02 26.681.166. L'arte della menzogna Valeria Cavalli e Claudio Intropido. Ore 20.30
SALA FONTANA via Boltraffio 21, tel. 02 69.015.733. Raperezolo con Cristina Bacchi, Patrizia Morini e Pietro Venè. Sabato 21. Ore 16
TEATRO I via Gaudenzio Ferrari 11, tel. 02 83.23.156. C'è un diritto dell'uomo alla cordardia con Liliana Benini, Cristina Cappelli, Daniele Crasti, Marco De Francesca, Giulia Mancini, Mauro Sole. Ore 21
TEATRO MARTINITI via Pitteri 58, tel. 02 36.580.010. Immigrati brava gente di Bernardino De Bernardis. Ore 21
SPAZIO TERTULLIANO via Tertulliano 68, tel. 02 49.472.369. Mi voleva la Juve con Giuseppe Scordio. Ore 21
CABOTO via Caboto 2, tel. 02 70.605.035. Amrica: i Roosevelt, una famiglia di potere di Laura Tanzi. Ore 21
TEATRO DEL BURATTO AL PINE via Mosè Bianchi 44, tel. 02 27.002.476. La principessa sul pisello regia Stefano Faccoetti. Domenica 22. Ore 16.30
TEATRO DELLA COOPERATIVA via Hermada 8, tel. 02 64.749.997. Come truffare il prossimo e vivere felici di Paolo Hendel, Francesco Borgonovo e Marco Vicari. Ore 20.45
TEATRO DELLA MEMORIA via Cucchiari 4, tel. 02 41.56.666. Meneghino servitore del Barone di Birbanza di Carlo Maria Maggi. Ore 21
TEATRO MENOTTI via Ciro Menotti 11, tel. 02 36.592.544. BABEBIBO...BLU. Colori e suoni delle parole testo e regia di Renata Coluccini. Domenica 22. Ore 16.30
PICCOLO TEATRO STREHLER largo Greppi 1, tel. 848 800.304. Scatola Magica. Il mestiere del Teatro - Benvenuti al Piccolo di Stefano Guizzi. Ore 9.45 e 11.15
NON TI PAGO DI E. De Filippo. Ore 20.30
PICCOLO TEATRO STUDIO MELATO via Rivoli 6, tel. 848 800.304. Le donne gelose di Carlo Goldoni. Ore 20.30
OSCAR - PACTA DEI TEATRI via Lattanzio 58, tel. 02 36.503.740. Saint Pio's Academy di Silvia Samarelli. Sabato 21. Ore 21
OSOPPO via Osoppo 2, tel. 02 40.071.324. Gillo Peragallo, ingegnere di Emérico Valentineti e Gilberto Govati. Sabato 21. Ore 21
TEATRO VERDI via Pastrengo 16, tel. 02 68.80.038. ESODO - pentateuco2 con Diego Runko. Ore 21