



Cultura & Tempo libero
Un «Tutorial» surreale
Al Lirico il nuovo show degli Oblivion

di **Livia Grossi** a pagina 14

Teatro Lirico Da oggi il nuovo spettacolo «Tutorial» degli Oblivion

Galileo, una star di TikTok

Nello show personaggi illustri vivono in una realtà alternativa attualizzata

Sono amatissimi dal popolo della Rete per le loro parodie canore e letterarie, dal Festival di Sanremo ai «Promessi sposi in 10 minuti», ma anche dalle generazioni più agé, che in loro ritrovano le raffinate atmosfere del varietà del Quartetto Cetra. Gli Oblivion, il quintetto di madrigalisti più trasversale della scena, torna con il nuovo spettacolo, diretto da Giorgio Gallione, «Tutorial», un folle e spietato frullatore dove passato, presente e futuro s'incontrano tra antichi miti, serie tv, tendenze musicali e ritorni al futuro.

«Raccontiamo la contemporaneità e lo facciamo a modo nostro», afferma l'Oblivion Davide Calabrese, «qui ci sia-

mo divertiti a viaggiare in una sorta di metaverso, una realtà alternativa abitata da illustri boomer alle prese con l'ansia di follower, da Galileo Galilei vera star di TikTok che se la deve vedere con i cospirazionisti, a Leonardo da Vinci in crisi perché non riesce a produrre contenuti virali, ma c'è anche Tazio Nuvolari che parla con la Pimpa e Marco Mengoni che canta all'Ikea». In un'atmosfera in bianco e nero da studio di registrazione berlinese, con costumi tra il futuribile e il futurista e coloritissimi cappelli, segno distintivo di ogni personaggio (Galileo ha in testa un lunghissimo cannocchiale rosso, Leonardo una grande Monna Lisa), in

scena un quintetto che non smette di stupirci. «Per la prima volta suoniamo tutti dal vivo, 5 attori che corrono da una parte all'altra ognuno con il proprio strumento, ci mancava diventare una rock band!».

E così come novelli Stomps tra bidoni di latta, chitarre e ukulele riarrangiati, la tastiera di Sandy Marton e ogni tipo di percussione, gli Oblivion annunciano un'altra novità. «Qui a un certo punto arriva anche Alessandro Manzoni che annoiato dei nostri Promessi Sposi in 10 minuti propone la sua nuova versione, una storia completamente diversa in cui ritroverete le atmosfere di alcune serie tv di oggi, da «Mare fuori» a «Walking Dead» e «Go-

morra»». Un grande Helzapoppin dove tra un post di Leonardo e un tweet di Ungaretti, una parodia di Angelina Mango e un'altra di Annalisa, gli Oblivion dichiarano ciò che pensano sul nostro tempo. «Siamo tutti in vendita, prostituirsi non è più un problema, qui lo fanno tutti, da Ungaretti a Leonardo, basta avere qualcosa da vendere e ognuno sul suo social mette in mostra una parte di sé, abilità, idee, ideologie, punti di vista. Il leitmotiv del nostro show? Sulle note de «L'ombelico del mondo» di Jovanotti cantiamo «questo è il mestiere più antico del mondo e noi stiamo già incassando»».

Livia Grossi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In pillole

- Gli Oblivion sono in scena con il loro nuovo spettacolo, «Tutorial. Guida contromano alla contemporaneità», regia di Giorgio Gallione
- Da stasera a

domenica 24 marzo al **teatro Lirico** Giorgio Gaber, via Larga 14

● Stasera ore 21, biglietti 14 - 34 euro

● Per informazioni tel. 02.0064081. Sms o WhatsApp 345.3677167



Un juke box di parodie. Un momento di «Tutorial». con il quintetto degli Oblivion diretto da Giorgio Gallione