

L'ironia stralunata di Jannacci protagonista con Elio al Municipale

 piacenzasera.it/2022/11/lironia-stralunata-di-jannacci-protagonista-con-elio-al-municipale/453735

Redazione

4 novembre 2022

 Ci vuole orecchio Elio (foto Dorotea Castro)

foto di Dorotea Castro

Ci vuole orecchio, un po' di coraggio e tanto cuore per riportare sul palco l'ironia stralunata di **Enzo Jannacci**, la sua umanità in grado di unire gioia e malinconia. Non è un facile compito, quello che si è assunto **Elio** con lo spettacolo proposto da **Teatro Gioco Vita al Municipale**, nella rassegna Altri Percorsi. E il musicista lo sa bene, visto che ha definito il cantautore milanese, uno dei suoi 'dei'. Rifugge così dal semplice omaggio e imbastisce, utilizzando la tessitura delle canzoni più famose di Jannacci come *Ci vuole orecchio*, *L'Armando*, *T'ho compra i calzett de seda*, e solo un refrain de *El purtava i scarp del tennis*, un vero e proprio show comico dalle atmosfere sixties, complice la coloratissima scenografia di **Giorgio Gallione** e i testi di Umberto Eco a Dario Fo, da Francesco Piccolo a Marco Presta, a Michele Serra

A scaldare l'atmosfera, i cinque musicisti sul palco con Elio, **Alberto Tafuri** al pianoforte, **Martino Malacrida** alla batteria, **Pietro Martinelli** al basso e contrabbasso, **Sophia Tomelleri** al sassofono, **Giulio Tullio** al trombone, fino ad arrivare al pirotecnico finale con coriandoli e stelle filanti sulla platea.

Commenti
