

Gli Oblivion Rhapsody fanno esplodere fragorosi applausi al Teatro Carcano di Milano

weblombardia.info/2022/03/11/gli-oblivion-rhapsody-fanno-esplodere-fragorosi-applausi-al-teatro-carcano-di-milano

Sarah Macchi

11 Marzo 2022



Al Teatro Carcano di Milano sono in scena fino al **13 marzo 2022** gli **Oblivion** con lo spettacolo **“Rhapsody Unplugged** uno show evento **per festeggiare l’anniversario dei primi dieci anni delle loro tournée.**

Per altre notizie sullo spettacolo leggi [qui](#).

LA RECENSIONE

Entusiasmante, unica, piena di energia, esilarante, queste le parole che dipingono la prima degli **Oblivion Rhapsody** al **Teatro Carcano di Milano**, *show* che ha portato con sé un pienone di spettatori entusiasti che han dato vita a una calorosa platea.

Se cercate uno spettacolo con dei veri professionisti, lo troverete facilmente in questo meraviglioso gruppo di bravissimi musicisti – cantanti – attori che hanno anche dimostrato di sapersi muovere sul palco, dando corpo allo spazio e all’energia della compagnia, perfettamente all’unisono.

Voci favolose, un senso del ritmo pazzesco, giochi vocali strabilianti uniti a una profonda conoscenza artistico-culturale, un repertorio musicale in grado di spaziare fra generi e registri più differenti e una capacità recitativa, mimica e cabarettistica di forte

valore. **Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda e Fabio Vagnarelli** ci hanno mostrato le loro abilità artistiche, risorse che hanno lasciato noi del pubblico letteralmente a bocca aperta!

Quando un gruppo teatral-musicale è così forte dal vivo, gli spettatori non possono che regalare una pioggia infinita di applausi finali. **Il Carcano non si spegneva più** e il suo pubblico ha reclamato un forte *bis*: gli artisti hanno saputo regalarci un'immersione finale di cinque minuti, ripercorrendo l'intera storia del *rock* e dando il massimo delle loro doti vocali e corali.

Con la regia di **Giorgio Gallione** che ha saputo valorizzare al meglio le espressività di ognuno, le scene di Lorenza Gioberti e i costumi di Elisabetta Menziani, *Oblivion Rhapsody* a teatro è un onore alla qualità dello spettacolo dal vivo, assolutamente da vedere e consigliato per tutti: risate e spirito leggero garantiti! Non fatevelo scappare!

Per la produzione AGIDI, *Oblivion Rhapsody* sarà in scena **sino a Domenica 13 Marzo 2022** al Teatro Carcano, storico teatro milanese dai 990 posti situato in Corso di porta Romana, facilmente raggiungibile anche coi mezzi pubblici, scendendo alla fermata M3 di Crocetta.

Vota