



# Gli ottoni, la fisarmonica e il pianoforte Cavalcata musicale dal Settecento a oggi

**Galbiate.** Doppio appuntamento in auditorium: domani Giancarlo Calabria e Simone Pagani  
Domenica Francesco Verzillo e Danilo Dellepiane. A corollario, due "Anteprime giovani"

GALBIATE  
**ROBERTO ZAMBONINI**

Domani e domenica presso l'Auditorium Golfari di Galbiate (piazza Cesare Golfari) prenderà il via, con due concerti fissati per le ore 16, la nuova edizione (marzo/aprile) della rassegna "Insieme con la musica" organizzata, dopo lo stop di due anni causato dalla pandemia, dall'Associazione di musica e cultura Mikrokosmos in collaborazione con i Comuni di Galbiate e di Malgrate.

Entrambi i concerti saranno preceduti da un'Anteprima giovani che prevede l'esibizione di studenti dei conservatori di Como e di Milano: il giorno 19 toccherà al flautista Mattia Magnani eseguire due brani di Jolivet e Zgraja; il giorno 20 sarà il clarinetista Diego Colombo a eseguire la Rapsodia per clarinetto di Giacomo Miluccio.

## I protagonisti

Il concerto di domani avrà come protagonista il "Virtual Trio" che, in realtà, è un duo composto da Giancarlo Calabria che suona la tromba e la fisarmonica e da Simone Pagani che suona il pianoforte. Il programma prevede pagine di Caesar Franck (Preludio, fuga e variazione

op.18), Ennio Porrino (Preludio, aria e scherzo per tromba e pianoforte), Astor Piazzolla (Aconcagua - Concerto per fisarmonica e orchestra), Alexander Goedicke (Concert study op.49 per tromba e pianoforte), Luigi Lanaro (Oci Ciornia per fisarmonica e pianoforte), Richard Galliano (Tango pour Claude per fisarmonica e pianoforte).

Giancarlo Calabria si è diplomato in tromba a Milano con Vito Calabrese e, parallelamente, ha studiato fisarmonica con Franco Ghislandi e con Sergio Scappini. Come trombettista ha fatto numerose esperienze in orchestra; come fisarmonicista ha vinto numerosi concorsi.

Il pianista Simone Pagani si è diplomato a Bergamo con Ferdinando Scarpellini e si è perfezionato con Bruno Mezzena, Mario Delli Ponti, Piero Rattalino e Fausto Zadra. Ha partecipato a rassegne e festival musicali in Italia, Argentina, Francia, Spagna, Austria, Belgio sia come solista, sia come componente di orchestre e di formazioni cameristiche.

Protagonista del concerto di domenica, intitolato "Il trombone solista nell'Europa del '700 e '800", sarà invece il duo Francesco Verzillo (trombone)

e Danilo Dellepiane (pianoforte).

Il programma prevede pagine di Georg Christoph Wagenseil (Concerto per trombone contralto), Johann Sebastian Bach (Sarabanda, Minuetto I e II dalla Suite n.1, per trombone solo), Carl Maria von Weber (Romanza appassionata), Hector Berlioz (Recitativo e preghiera), Georges Bizet (Danza gitana), Francesco Verzillo (Poème).

Il trombonista Francesco Verzillo si è diplomato a Genova, dove si è anche laureato in lettere. Svolge un'intensa attività concertistica utilizzando vari modelli di trombone tra i quali alcuni esemplari barocchi e romantici.

Il pianista Danilo Dellepiane si è diplomato a Torino e perfezionato a Genova con Boris Petrushansky. Ha tenuto concerti in Italia, Germania, Inghilterra, Austria, Svizzera, Usa e Francia.

## Vademecum

L'ingresso ai due concerti è libero nel rispetto delle vigenti norme sanitarie. Per info e prenotazioni: [www.cameristica.it](http://www.cameristica.it) e [sociasionemikrokosmos@gmail.com](mailto:sociasionemikrokosmos@gmail.com).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il trombonista Francesco Verzillo



Giancarlo Calabria alla fisarmonica e Simone Pagani al pianoforte

## LECCO "C'era una volta il crimine"

"C'era una volta il crimine" di Massimiliano Bruno oggi alle 21 in prima visione al Palladium di Castello, e ancora sabato 19 sempre alle 21, domenica 20 marzo in doppia proiezione alle 16 e alle 21 e lunedì 21 alle 21 - è al terzo capitolo, con un respiro più ampio e complesso, guarda a forme di "commedia all'italiana" del passato mostrando anche l'impossibilità oggi, da parte del cinema italiano, di farla rivivere. Biglietti 6 e 8 euro. L'acquisto di biglietti online, sul sito [cinemapalladium.com](http://cinemapalladium.com). C.SCA

## VALMADRERA "West side story" di Spielberg

Oggi alle 21 (ingresso 5 euro) la rassegna cinematografica di Artesfera proporrà "West side Story", la versione di Steven Spielberg dell'immortale opera teatrale, a cinquant'anni dal capolavoro diretto da Jerome Robbins e Robert Wise. È possibile prenotare il proprio biglietto tramite il sito <https://valmadrera.18tickets.it>. M.MAS.

## BELLANO "Corro da te" e la disabilità

In prima visione al cinema di Bellano: "Corro da te" di Riccardo Milani che si potrà vedere stasera alle 21 e nel week end con doppia proiezione domenica, quindi anche alle 17, e poi ancora il 26 e 27 marzo. Il quasi cinquantenne Gianni passa da un'amante all'altra, fingendo con ognuna di essere una persona diversa. Alla morte della madre si reca nella casa in cui è cresciuto e incontra la vicina Alessia, che per sbaglio lo crede confinato ad una sedia a rotelle. Biglietto 6 euro. M.VAS.

## GALBIATE C'è "Un eroe" di Farhadi

Al cine-teatro C. Ferrari questa sera alle 21 per il cineforum "I colori del cinema" è in programma "Un eroe" di Asghar Farhadi, vincitore a Cannes del premio Grand Prix Speciale della Giuria. Rahim Soltani ha contratto un debito che non può onorare. Per questa ragione sconto da tre anni la pena in carcere. Separato dalla moglie, sogna un futuro con Farkhondeh, la nuova compagna che trova accidentalmente una borsa piena d'oro con cui lui potrebbe "rimborsare" il suo creditore. Rahim decide di restituirla con un annuncio. L'ex detenuto viene promosso al rango di eroe, ma tutto gli si ritorcerà contro. Il film sarà in replica lunedì 21 alle 21 e giovedì 24 marzo in doppia proiezione alle 15 e alle 21. Ingresso 5 euro online sul sito [www.cferrari.it](http://www.cferrari.it) sezione "Acquista il tuo Abbonamento". C.SCA

## LA RECENSIONE AL PALLADIUM

# Oblivion show Funamboli tra Freddie e Lucia

CLAUDIO SCACCABAROZZI

Sospeso una prima volta per un caso di positività al Covid lo spettacolo degli Oblivion, in cartellone per la Stagione di prosa del Comune di Lecco, torna al Palladium e non delude. Ma il pubblico già lo sapeva, a giudicare dal tutto esaurito - letteralmente, non c'era un posto - che ha accolto questo "Oblivion Rhapsody", uno spettacolo tiratissimo per festeggiare i primi 10 anni insieme di Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda e Fabio Vagnarelli, cinque performer che dentro la macchina perfetta messa a punto dal regista Giorgio Gallione danno il loro meglio. In scena sempre tutti e cinque, una novità, senza alcuna base musicale, altra novità, con metà del repertorio nuovo e l'altra

metà rinnovato, gli Oblivion hanno dimostrato una padronanza e una maturità straordinarie nel dominare la scena mettendo a colpo una rappresentazione che ha lasciato senza fiato il pubblico. Difficile seguire il funambolismo vocale del quintetto in quello che tecnicamente si chiama Cross-Fade (dissolvenza incrociata in italiano). Appena riconosci un motivo, e quelli lenti hanno bisogno magari di due o tre battute, loro sono già passati al motivo successivo. E gli spettatori a sfogliare l'album dei ricordi di tanta musica pop italiana, di tanti successi immortali che vengono parodiati senza scampo in una dissacrazione che tocca ambiti alti - la religione, per dirne una, Shakespeare, Dante e Leopardi, San Remo - e meno, con le imitazioni spassose di alcuni cantanti iconici visti di recente al Festival. «Essendo lo spettacolo una rapsodia ci aveva ragguagliato Davide Calabrese in un'intervista al nostro giornale -, noi ci comportiamo



Gli Oblivion in scena

esattamente come una playlist di Spotify: non ci fermiamo per gli applausi e le risate del pubblico, andiamo avanti senza interruzioni da un pezzo all'altro, letteralmente andiamo sopra al pubblico in sala». Missione compiuta a cominciare da un classico del loro repertorio, la fenomenale riduzione musicale in opera pop dei Promessi Sposi, appena aggiornata alla condizione pandemica con riferimenti alla sanificazione di Lucia (dalla peste). Tra le moltissime perle come dimenticare le parole del primo successo di Morandi "Fatti mandare..." alla maniera di Freddy Mercury in Bohemian Rhapsody? Bis previsto la loro "History of Rock" in 5 minuti. Leggendaria.

# Gli Usa, il Canada e un poco di Surrey Esplosivo mix di note

## Mezzago

Gruppi internazionali questa sera al Bloom  
In scena Walt Hamburger  
poi i Darko e i Belvedere

Fine settimana dal sound internazionale al Bloom di Mezzago, con lo storico club brianzolo che dopo diversi mesi torna a organizzare un'intera serata con musicisti stranieri sul palco (via Curiel 39; info: [bloomnet.org](http://bloomnet.org)).

Stasera sotto i riflettori si alternano artisti in arrivo da Stati Uniti, Inghilterra e Canada (ore 22; ingresso in cassa 12 euro).

Apertura affidata a Walt Hamburger, nome d'arte di Walt Lontkowski, cantautore americano del Wisconsin, che porta in Brianza un sound incardinato alle tradizioni folk-punk a stelle e strisce; il musicista, che aveva fondato la rock band The Hamburgers, dal 2015 ha avviato la carriera solista, segnalandosi con una proposta legata a doppio filo ai live acustici che mescolano testi da songwriter e suoni tradizionali.

Intermezzo in compagnia dei Darko, hardcore band melodica



I Belvedere da Calgary

fondata nel 2009 a Guildford, cittadina inglese del Surrey.

A completare il tris, dal Canada, i Belvedere, tra le realtà più influenti nella scena della musica punk-rock: attivi dal 1995 dalla città di Calgary, la formazione capitanata da Steve Rawles alla chitarra e voce - nel 1998 ha pubblicato il primo disco, "Because No One Stopped Us", e negli anni successivi ha inanellato date in America, Europa e Giappone, anche aprendo i concerti di Bad Religion e Strung Out. Il gruppo è attualmente in tournée in Europa: prima data in assoluto quella a Mezzago. G.MAS.