

I cookie ci aiutano ad erogare servizi di qualità. Utilizzando i nostri servizi, l'utente accetta le nostre modalità d'uso dei cookie.

[informazioni](#) [OK](#)

[Maggiori](#)



[ABBONATI SUBITO](#)

Mercoledì 22 Dicembre 2021



- [Il settimanale](#)
 - [Foto e Video](#)
 - [Rubriche](#)
 - [Community](#)
 - [E-shop](#)
-
- [Diocesi](#)
 - [Cesena](#)**
 - [Cesenatico](#)
 - [Valle Savio](#)
 - [Rubicone](#)
 - [Sport](#)
 - [Dall'Italia](#)
 - [Dal Mondo](#)
 - [Dalla Chiesa](#)
 - [Lettere](#)

Home » Cesena » Un gruppo senza paragoni al "Bonci" di Cesena


CESENA



TEATRO

Un gruppo senza paragoni al "Bonci" di Cesena

Oblivion Rhapsody

 **Area Riservata**

Username

Password

[Hai dimenticato la password?](#)

Login

Iscriviti

Spettacoli

archivio notizie

16/12/2021

All'ex Lavatoio arriva Waves Orchestra

Domenica 19 dicembre a Cesenatico

16/12/2021

Sogliano svela il nuovo cartellone "a prova d'attore"

Sabato 18 dicembre ingresso gratuito, teatro "Elisabetta Turrone"

02/12/2021

Una ricetta per lo Sciroppo di teatro

Da metà gennaio anche a Cesenatico i pediatri e le farmacie potranno prescrivere la "medicina" ai bambini da 3 agli 8 anni

17/11/2021

Il fanciullino sul palco di Villa Torlonia teatro

Inizia con la Combriccola dei Lillipuziani domenica 21 novembre la rassegna dei piccoli e delle famiglie



22/12/2021 di > Paolo Turrone

La recensione, per una volta, potrebbe essere brevissima: **questi interpreti sono dei mostri. Di bravura, s'intende. Gli "Oblivion" festeggiano dieci anni di attività** con uno spettacolo che passa in rassegna il meglio della loro produzione, e per la prima volta giungono al **"Bonci", martedì 21 e mercoledì 22.**

Se vogliamo entrare nel dettaglio e lasciare stare l'enfasi di chi si è spellato le mani ascoltandoli, possiamo dire che ciò che gli Oblivion (**Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli**) fanno è molto simile a quello che il Quartetto Cetra faceva tanti anni fa. La ripresa di canzoni famose in contesti totalmente "altri" rispetto al punto di partenza, come le canzoni di Morandi immaginate nell'interpretazione di Freddy Mercury, o una storia del rock in appena cinque minuti.

La cosa sorprendente è che l'estrema **perizia tecnica** degli interpreti come cantanti si unisce ad una eccezionale vivacità attoriale: tutti e cinque recitano con la stessa energia e intensità con cui cantano, e dato che cantano benissimo, si comprende la qualità della recitazione. Lo spettacolo dura 90 minuti circa, ma per lo spettatore è come se fossero passati dieci minuti, tanto è il desiderio che l'esibizione proseguiva, che altre trovate vengano squadernate sul palcoscenico, che altre canzoni vengano intonate, nel modo irriverente e intelligente tipico

degli Oblivion. Lo spettacolo inizia con "I promessi sposi in dieci minuti", il brano che maggiormente ha dato popolarità al gruppo (se si va a vedere sul loro canale Youtube il video ora ha più di sette milioni di visualizzazioni), e che suscita risate di cuore nel pubblico; si passa poi ad altri estratti da brani del passato, come il medley su William Shakespeare, però tutti rielaborati e rinnovati per l'occasione.

Lo spettacolo, per la **regia di Giorgio Gallione**, è forse l'esempio maggiore di ciò che in questo momento può aiutare lo spettatore: un divertimento intelligente, un respiro libero nel divertente mondo della musica, alta o bassa che sia, che grazie a degli interpreti (e artefici, perché il gruppo è artefice dei suoi spettacoli) di qualità straordinaria permette alle persone di guardare al futuro con un po' più di serenità. Non è poco, come hanno riconosciuto i tanti spettatori che martedì sera alla fine dello spettacolo si sono alzati in piedi in un tributo ad un gruppo fuori dal comune.

Creative Commons - attribuzione - condividi allo stesso modo

Forse ti può interessare anche:

- » [Oblivion Rhapsody al Teatro Bonci](#)
- » [La leggenda del serpente bianco, affascinante spettacolo dalla Cina al "Bonci" di Cesena](#)
- » [Il mistero della metamorfosi](#)



Votazione: 0/5 (0 somma dei voti) disabilitato.
[Log in](#) o [crea un account](#) per votare questa pagina.



Non sei abilitato all'invio del commento.

Effettua il [Login](#) per poter inviare un commento

Home

- » Diocesi
- » Cesena
- » Cesenatico
- » Valle Savio
- » Rubicone
- » Sport
- » Dall'Italia
- » Dal Mondo
- » Dalla Chiesa
- » Lettere

Il settimanale

- » Storia
- » Chi siamo
- » Come abbonarsi
- » Contatti

Foto e Video

- » Foto
- » Video

Rubriche

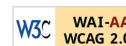
- » Editoriale
- » Opinioni
- » Commento al Vangelo
- » Orari delle Messe
- » Parole di Vita
- » Villaggio globale
- » Psicologia quotidiana
- » archiviate
- » Documenti

Community

- » Siti collegati
- » Social network
- » Sondaggi
- » Progetto Nuntius

Eventi

[Privacy](#) | [Dichiarazione di accessibilità](#) | [Amministrazione trasparente](#)



CORRIERE CESENATE - settimanale di informazione della Diocesi di Cesena-Sarsina - via Don Giovanni Minzoni, 47 - 47521 Cesena (FC) Italia
C.F. 90077160407, P.IVA 04362550404 - Autorizzazione Tribunale Forlì n. 409 del 20/02/1968 - Iscrizione al Registro nazionale della stampa n. 4234
Il Corriere Cesenate percepisce i contributi pubblici all'editoria. Il Corriere Cesenate, tramite la Federazione italiana Settimanali Cattolici ha aderito all'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.