

# TEMPO LIBERO

DAL 17 MARZO

## “X Factor” al martedì

“X Factor” cambia collocazione e avrà una puntata in più. Dalla prossima settimana, il talent show condotto da **Simona Ventura** andrà in onda il martedì anziché il lunedì, sempre su Raidue. Martedì 17 marzo andrà quindi in onda la decima puntata del programma, mentre la finalissima è prevista per martedì 14 aprile. “La decisione - comunica una nota dell'ufficio stampa del programma - è stata presa dalla rete in seguito a modifiche dei palinsesti Rai». Le puntate, viene sottolineato sempre nella nota, passano da tredici, come previsto inizialmente, a quattordici, “grazie ai riscontri positivi ottenuti dal talent show”.

### Onomastico

Significato e storia del tuo nome

**SAN BERNARDO** → Deriva dall'antico tedesco col significato di “orso coraggioso”. Tradizionalmente viene festeggiato il 20 agosto in onore di San Bernardo abate, fondatore della nota Abbazia di Clairvaux, nato a Fontaines nel 1091 e deceduto nel 1153.

### Anniversario

I nati oggi

**A MILANO** → Edoardo Pecar, illusionista (1956); Mario Feliciani, attore (1918).  
**A MONZA** → Stefano Masciandri, cestista (1989).  
**IN ITALIA** → Victoria Cabello, conduttrice televisiva (1975); Cristina Fantoni, giornalista (1973); Giuseppe Fiorello, attore (1969).

### Compleanno

La personalità di chi è nato oggi

**ACCOMODANTE** → Chi è nato oggi è gentile, gradevole, affascinante e generoso. Pur avendo una natura pratica, determinata e ambiziosa, si mostra sensibile, socievole, accomodante e comprensivo, sia nell'amore che nelle amicizie, numerose e importanti.

### CESANO MADERNO

## Albertazzi interpreta le “lezioni” di Calvino



Questa sera alle ore 21 sul palco del teatro Excelsior di Cesano Maderno (via San Carlo 20) **Giorgio Albertazzi** interpreta **Italo Calvino** in “Lezioni americane”, per la regia di **Orlando**

**Forioso**. Lo spettacolo teatrale si basa sulla prima e più interessante delle cinque conferenze di Calvino: un salto poetico-filosofico sopra le cose reali, alla scoperta dei segreti della “Leggerezza”. In bilico tra recitazione e dialogo col pubblico, tra prosa e poesia, il sempreverde attore toscano ci guida attraverso la letteratura mondiale, da **Lucrezio a Dante, Leopardi, Kafka, Shakespeare**, in un intenso viaggio intellettuale inframezzato in modo suggestivo dalle note di una violoncellista di spessore.

[eli.tor.]

### 15 MAGGIO

## Fa tappa al PalaSharp il tour di Marco Carta

Parte il prossimo 30 aprile il tour di **Marco Carta**, vincitore dell'ultimo festival di Sanremo che con il suo primo album di inediti “La forza mia” (uscito per Warner Music il 20 febbraio) ha raggiunto il disco



di platino e si trova ai vertici delle classifiche di vendita. La tournée toccherà le città di Napoli (7 maggio), Roma (11 maggio), Torino (14 maggio), Milano (15 maggio, al PalaSharp) e avrà lo spirito di una «grande festa», con prezzo del biglietto - dice l'organizzazione - «contenuto». Il tour riprenderà nel mese di giugno e toccherà, durante l'estate, le più importanti località turistiche italiane. Accompagnato da una band di 7 elementi composta da 2 chitarre, basso, batteria, tastiere e 2 coriste, Marco Carta porterà sul palco la canzoni del suo ultimo album “La forza mia” e quelle del precedente “Ti rinvincerò”.

### CINEMA

## Le nuove iniziative del Warner Village



Warner Village Cinemas rinnova l'appuntamento con l'iniziativa “Giovedì Premier” e propone, sugli schermi del multiplex di Vimercate “Torri bianche”, una speciale anteprima a scelta tra i migliori ti-

toli in uscita nella settimana. Dopo il successo di pubblico registrato la scorsa settimana, si proseguirà stasera alle 21 con l'anteprima di “Nemico Pubblico N° 1”, la storia vera e travolgente di **Jacques Mesrine** tra i più noti gangster della storia di Francia interpretato da **Vincent Cassel**. Un'altra promozione si chiama “Happy End” e partirà sempre oggi. Come in un vero last minute, nella loro ultima giornata di programmazione, i titoli delle sale del Warner Village Torri bianche di Vimercate saranno disponibili alla visione del pubblico per soli 4 euro. Info su [www.warnervillage.it](http://www.warnervillage.it)

[mic.bis.]

## L'INTERVISTA Da Stasera Paolo Hendel è al Ciak con “Il tempo delle susine verdi”

# «Per l'amore divento cantante»

## L'attore: «Un monologo sul sentimento più nobile, da Platone a Minghi»

### Vittorio Negrini

→ Ormai siamo maturi per “Il tempo delle susine verdi”, ovvero il nuovo spettacolo di **Paolo Hendel** in scena da questa sera al 22 marzo sotto il tendone del Teatro Ciak di via Procaccini. Il titolo scelto dall'irriverente comico toscano sembra stare a metà tra il film “Il tempo delle mele” e la canzone “Montagne verdi”.

Ma chi le ha fatto da principale musa ispiratrice, **Sophie Marceau** o **Marcella Bella**? Bella domanda! Un po' l'una e un po' l'altra, direi. Questa volta non avevo tanta voglia di costruire un monologo attorno all'attualità politica, ho pensato di cambiare argomento. Sono 10-15 anni che mi occupo di politica e in Italia le cose vanno sempre peggio.

Il leit motiv dello spettacolo è l'amore, ma come si fa a parlare di sentimenti partendo da Platone e passando da Neruda per poi approdare ad **Amedeo Minghi**?

In effetti è questo il percorso che arriva fino al trottolino amoroso, che è la massima espressione della poesia contemporanea. Parto dal Simposio e dalla storia degli uomini palla, che vengono tagliati in due e cercano la metà mancante; per Platone questo è l'amore, senza fare distinzioni fra etero e omo. Da qui si passa facilmente al sesso fino ad approdare ai giorni d'oggi.

Quest'anno torna a calarsi nei panni di **Carcarlo Pravettoni**, cinico imprenditore nominato dal governo consulente speciale per gli affari sporchi; gli ha ritagliato proprio un bel ruolo...

È un guastatore, mentre io cerco di parlare d'altro. Pravettoni torna

sull'attualità politica e, dopo il maestro unico, propone l'allunno unico. Poi si candida sindaco di Milano, dove vuole costruire un Vaticano Bis per fare il Papa. Altro che Expo 2015...

C'è chi parla di un ventennio soft, anche lei descriverebbe così l'era Berlusconi?

Di soft ci vedo poco purtroppo, sono pessimista e anche per questo ho voluto parlare d'altro. È una situazione estrema che sta passando senza che ce ne accorgiamo più di tanto. Sono disorientato, ma spero sempre che l'opposizione si faccia sentire.

Nella sua Firenze la giovane speranza del PD **Matteo Renzi** contenderà la poltrona di sindaco all'ex portiere del **Milan Giovanni Galli**; che sfida sarà?

Interessante in un'epoca

berlusconiana in cui i candidati si ispirano a un modello di politico giovane, vivace, manager. Pravettoni direbbe: io gestirò Milano come un'azienda e per questo ho deciso di acquistarla in toto e di intestarla a mia moglie per scaricare un po' di tasse. E presto la trasferirò in un paradiso fiscale facendo di Milano la prima città italiana a battere bandiera panamense.

Per la prima volta la sentiremo anche cantare e ci sarà musica dal vivo. Perché questa ulteriore svolta?

Per me è una grande novità, anche se non è nulla di così nuovo; grazie all'accompagnamento di 4 musicisti potrò giocare, ballare e cantare. Intorno all'amore si passa dalle canzoni d'osteria alle poesie immortali fino alla “Giarrettiera rosa” di **Paolo Conte**, cantata solo in piccola parte per rispetto del pubblico.

Info su [www.officine-smeraldo.it](http://www.officine-smeraldo.it).

→ L'artista: «Parlerò poco di politica, ma ci sarà il ritorno di **Carcarlo Pravettoni** che ne dirà delle belle su Milano»

→ Sullo show: «Intorno all'amore si passa dalle canzoni d'osteria alle poesie immortali fino alla “Giarrettiera rosa” di **Paolo Conte**»



PAOLO HENDEL È NATO A FIRENZE

## Il mondo della diversità al Teatro della Cooperativa Con la Shammah invece si va tutti “Al mercato”

→ Davvero intensi i prossimi giorni a teatro. Si entra nel vivo della rassegna teatrale “Basaglia e la diversità” con la lettura scenica de “Il tiglio” di **Tommaso Urselli**, a cura di **Massimiliano Spezzani** insieme a **Filippo Gessi** e **Teresa Timpano** (Teatro della Cooperativa, via Hermada 8 - info: 02/64749997). La storia è molto comune. Un padre avvia le pratiche per l'inserimento del figlio presso una comunità per disabili psichici. Sia per l'iter burocratico che per la difficoltà di entrambi a separarsi, il processo è lungo e sofferto. Una volta avvenuto l'inserimento presso la comunità nasceranno, sotto gli occhi di una improbabile dottoressa, una serie di incontri tra padre

e figlio fatti di incomprensioni, tenerezze, silenzi e dialoghi spesso surreali. Il lavoro racconta non solo un caso di malattia psichica, ma anche come molto spesso la situazione di disagio e di malessere che ne deriva sia allargata al nucleo familiare.

Tra gli avvenimenti di maggiore spicco di questa settimana c'è anche “Al mercato” di **Andrée Ruth Shammah** (foto) in scena da stasera al 22 marzo al Teatro Franco Parenti (via Pier Lombardo 14 -

info 02/59995206). In scena l'atmosfera di un vero e proprio

mercato in cui gli spettatori incontrano diversi personaggi, popolani, filosofi, poeti, interpretati dagli attori della compagnia che offrono insieme alla merce, il suo valore. Il progetto nato in occasione della prima edizione del Festival Internazionale dell'Ambiente offre al pubblico una scoperta singolare e originale del sapore e del sapere.

Roberto Bruno