

Paolo Guerra

Nato a Modena nel 1949, si laurea nel 1976 in Economia e Commercio con 110 e lode, discutendo una tesi sull'evoluzione economica dell'Emilia Romagna dal 1945 agli anni '70.

Dal 1973 al 1979 è Direttore del Centro Programmazione Spettacoli dell'ARCI nazionale, con sede a Bologna, struttura specificamente dedicata alla diffusione e distribuzione di musica e prosa, anche internazionale, sull'intero territorio italiano. In questa veste segue di persona alcuni tra i più importanti e memorabili eventi di spettacolo e musicali degli anni '70, come tour e grandi concerti di star italiane ed internazionali negli stadi e palasport, contribuendo alla diffusione dello spettacolo dal vivo.

Dal 1981 è Presidente e co-fondatore della cooperativa A.gi.di, che diviene in breve tempo importante punto di riferimento per l'ambiente dello spettacolo italiano. Occupandosi di management artistico, di produzione e distribuzione di spettacoli, dopo alcuni anni dedicati soprattutto al settore musicale dal vivo e discografico (con Enzo Jannacci, Enrico Ruggeri, Skiantos, gruppi inglesi), dal 1986 A.gi.di si indirizza al teatro, collaborando in modo continuativo con Paolo Rossi, Angela Finocchiaro, Paolo Hendel e producendo alcuni spettacoli di altri importanti protagonisti della scena italiana (tra i molti: Lella Costa, Sabina Guzzanti, David Riondino, Bebo Storti, Cochi e Renato, Silvio Orlando, Luca Zingaretti).

Iniziano in questi anni anche i contatti, mai interrotti da allora, col mondo della televisione, pubblica e privata: sotto la direzione di Paolo Guerra, la A.gi.di realizza due trasmissioni che si impongono all'attenzione generale per originalità di struttura e di contenuti: *Su la Testa* (1992) su Rai 3 e *Scatafascio* (1997) su Italia 1, le quali, tra l'altro, "lanciano" presso il vasto pubblico televisivo, oltre a Paolo Rossi già molto seguito in ambito teatrale, anche altri artisti di futura grande notorietà.

Tra questi, un trio di attori comici destinato a divenire uno dei fenomeni di maggior successo dello spettacolo italiano: "Aldo, Giovanni e Giacomo". Paolo Guerra ne intuisce le grandi potenzialità, e con la A.gi.di ne produce nel 1995 il primo, fortunatissimo spettacolo teatrale, *I Corti*, che registra in tre stagioni un record di presenze. La collaborazione con i tre noti artisti apre anche un nuovo ambito di attività, quella cinematografica, per Paolo Guerra, come Produttore per la A.gi.di, dei loro film (del 1997 il primo successo, *Tre uomini e una gamba*, seguito da *Così è la vita*, 1998, e *Chiedimi se sono felice*, 2000).

Dal 1999 Paolo Guerra è Amministratore Unico della AGIDI srl, struttura che raccoglie l'eredità culturale e di spettacolo della cooperativa dopo la cessazione dell'attività di quest'ultima.

In questa veste, Paolo Guerra, oltre che produttore di moltissimi spettacoli teatrali (di Angela Finocchiaro, Paolo Hendel, Raul Cremona,

Aldo Giovanni e Giacomo), prosegue la produzione cinematografica per diversi altri film, sia del noto "trio" che di altri Artisti: l'ultimo, *Riccardo va all'inferno*, scritto e diretto da Roberta Torre, è del 2017.

E' anche Produttore Esecutivo per Agidi srl del film *Ci vuole un gran fisico* con Angela Finocchiaro come protagonista (2013).

Dal maggio 2015 è Amministratore Unico della Agidi due srl, che si occupa a sua volta di produzioni teatrali e cinematografiche, nonché di homevideo, progetti televisivi e progetti editoriali legati soprattutto al trio artistico "Aldo Giovanni e Giacomo".

Per Agidi srl, ha avviato di recente nuove collaborazioni teatrali sia con altre produttori (come Enfi Teatro, per lo spettacolo inglese *Calendar Girls* del cui testo ha acquisito i diritti per l'Italia, protagonista Angela Finocchiaro) che con altre formazioni artistiche, come Oblivion e Annagaia Marchioro.