

Angela Finocchiaro

Milanese, inizia il proprio percorso teatrale negli anni '70 nella nota compagnia sperimentale "Quelli di Grock" (di cui contribuisce alla fondazione), accanto a Maurizio Nichetti; tra il 1976 e l'80 sono numerosi gli spettacoli che la vedono impegnata: "Spriamo alle farfalle", "Felice e Carlina", "La città degli animali", "Giochiamo che io ero", "Vieni nel mio sogno", "Dudu Dada". In questo periodo è anche protagonista dei primi film di Maurizio Nichetti.

Fonda poi la Compagnia "Panna Acida", attiva ad inizi anni '80, per la quale, oltre che recitare, crea ed allestisce alcuni spettacoli ("Panna Acida", "Scala F", "Viola").

Negli ultimi due decenni Angela Finocchiaro ha collaborato stabilmente con Agidi srl, struttura della quale è attualmente Direttore Artistico.

Ha recitato in moltissimi spettacoli teatrali, film e trasmissioni televisive.

TEATRO

- ***Bocconcini*** (1985/86) di Giancarlo Cabella
- ***La stanza dei fiori di china*** (di Giancarlo Cabella ispirato al romanzo "Fiori per Algernon" di Daniel Keyes), regia di Ruggero Cara, produzione ATER
- ***Pinocchia*** (assieme a Ivano Marescotti), 1999, su testi di Stefano Benni, regia di Giorgio Gallione, produzione Teatro dell'Archivolto
- ***La scena*** testo e regia di Cristina Comencini (con Maria Amelia Monti, dal 2013 al 2015, produzione Enfi Teatro)
 - o **Con la produzione di Agidi:**
- ***Sottobanco*** di Domenico Starnone, con Silvio Orlando, regia di Daniele Luchetti (1992)
- ***La misteriosa scomparsa della Signorina W*** su testi di Stefano Benni ('94/'95, ripreso nel '97)
- ***Benneide*** su testi di Stefano Benni, regia di Cristina Pezzoli (2001-2004)
- ***Miss Universo*** regia di Cristina Pezzoli, spettacolo per il quale è entrata nella terna dei finalisti al Premio Eti – Olimpici del Teatro del 2006 (2006-2008)
- ***Benneide 2*** su testi di Stefano Benni, regia di Cristina Pezzoli (2009)
- ***Mai più soli*** di Stefano Benni, regia di Cristina Pezzoli (2009-2010)
- ***Open Day*** scritto da Walter Fontana, regia di Ruggero Cara, (2011-2013)
- ***Calendar Girls*** traduzione dal noto spettacolo inglese di [Tim Firth](#), regia di Cristina

Pezzoli. Coproduzione Agidi-Enfi Teatro (2015-2018).

- ***Bestia che sei*** di e con Stefano Benni, regia di Cristina Pezzoli (2017-18)
- ***Ho perso il filo*** testo di Walter Fontana, regia di Cristina Pezzoli (dal 2018, attualmente in tournée)

TELEVISIONE

- ***La TV delle ragazze*** Rai 3, condotta da Serena Dandini (1988/89)
- ***Zanzibar***, Italia 1, con Claudio Bisio e Silvio Orlando (1988)
- ***Dio vede e provvede***, Canale 5, con Athina Cenci e Maria Amelia Monti, (1996)
- ***Madri***, Rai 1, produzione Rai Fiction (1999)
- ***Mamma mia!*** Rai 2, ideazione e regia di Maurizio Nichetti (2005)
- ***Il supermercato***, Italia 1, con Enrico Bertolino (2006)
- ***Dottor Clown*** (film tv), Canale 5, regia di Maurizio Nichetti (2008)
- ***Due mamme di troppo***, Canale 5, con Lunetta Savino (2010)
- ***La TV delle ragazze – Stati Generali 1988-2028***, Rai 3, condotto da Serena Dandini (2018)
- ***Nero a metà*** (fiction), Rai 1, regia di Marco Pontecorvo (2018)
- ***Volevo fare la rock star*** (fiction), Rai 2, regia di Matteo Oleotto (2019)
- Altre partecipazioni televisive: **Report** (Rai 3, 2004); **Zelig** (Canale 5, tra 2004 e 2006); **Buona la prima** (Italia 1, 2007).

CINEMA

- ***Ratataplan*** di e con Maurizio Nichetti (1979)
- ***Ho fatto splash*** di e con Maurizio Nichetti (1980)
- ***Volere volare*** di e con Maurizio Nichetti (1991)
- ***Il portaborse*** di Daniele Luchetti (con Silvio Orlando e Nanni Moretti, 1991)
- ***Il muro di gomma*** di Marco Risi (1991)
- ***Arriva la bufera*** di Daniele Luchetti(1993)
- ***A che punto è la notte*** di Nanni Loy (film tv, 1994)
- ***Non ti muovere***, di e con Sergio Castellitto (2004)
- ***La bestia nel cuore***, di Cristina Comencini (2005): **Nastro d'Argento 2006 e David di Donatello come Miglior Attrice non protagonista 2006**, il **Ciak d'Oro 2006**, il **Premio Wella Cinema Donna alla 62a Mostra di Venezia**, il premio **Queen of Comedy Award 2006**

- ***Lezioni di volo***, di Francesca Archibugi (2007)
- ***Mio fratello è figlio unico***, di Daniele Luchetti (2007): **Premio David di Donatello come Miglior Attrice non protagonista 2007**
- ***Amore, bugie e calcetto*** di Luca Lucini (2008)
- ***Un giorno perfetto*** di Ferzan Ozpetek (2008)
- ***Il cosmo sul comò*** di Marcello Cesena (2008)
- ***Io, loro e Lara***, di e con Carlo Verdone (2010)
- ***Benvenuti al Sud*** di Luca Miniero (2010)
- ***La banda dei Babbi Natale*** di Paolo Genovese (2010, con Aldo Giovanni e Giacomo)
- ***Bar Sport*** di Massimo Martelli, dal libro di Stefano Benni (2011, con Claudio Bisio, Giuseppe Battiston, Lunetta Savino)
- ***Lezioni di cioccolato 2*** di Alessio Maria Federici (2011)
- ***Benvenuti al Nord*** di Luca Miniero (2012)
- ***Il sole dentro*** di Paolo Bianchini (2012, con Giobbe Covatta e Francesco Salvi)
- ***Ci vuole un gran fisico*** (co-autrice di soggetto e sceneggiatura) di Sophie Chiarello (2013)
- ***Indovina chi viene a Natale*** di Fausto Brizzi (2013)
- ***La scuola più bella del mondo*** di Luca Miniero (2014)
- ***Un boss in salotto*** di Luca Miniero (2014)
- ***Latin Lover*** di Cristina Comencini (2015, con Virna Lisi e Valeria Bruni Tedeschi)
- ***Vacanze ai Caraibi***, regia di Neri Parenti (2015)
- ***Non c'è più religione*** di Luca Miniero (2016)
- ***Assolo***, regia di Laura Morante (2016)
- ***Scappo a casa*** regia di Enrico Lando (2019, con Aldo Baglio)
- ***La mia banda suona il pop*** diretto da Fausto Brizzi (2020)
- ***Burraco fatale***, un film di Giuliana Gamba (2020)
- ***Chi ha incastrato Babbo Natale***, regia di Alessandro Siani (2021)