

OPERA

«I due Foscari»
Ne parla Foletto

Il ciclo di appuntamenti «Prima delle prime» prosegue con un incontro sull'opera di Giuseppe Verdi «I due Foscari» (libretto di Francesco Maria Piave). Ne parla Angelo Foletto, nel Ridotto dei palchi della Scala.

Piazza della Scala, ore 18, ingr. lib.

SHOWCASE

Yo Yo Mundi
folk «rosso»

Gli Yo Yo Mundi (foto), la band di Acqui Terme guidata da Paolo Enrico Archetti Maestri, dopo gli esperimenti letterari con Wu Ming, tornano al combat folk di «Album rosso», disco presentato oggi con uno showcase elettroacustico alla Fnac.

Fnac, via Torino, ore 18. Ingr. libero



LETTURA SCENICA

Ida Marinelli
è Cassandra

Per la rassegna «Brume della ribalta», all'Arca Scighera, Ida Marinelli presenta una lettura scenica da «Cassandra» di Christa Wolf. La pièce racconta il mito di Cassandra, figlia di Ecuba e di Priamo, sacerdotessa di Apollo e veggente.

Via Candiani 131, h 21.30, sottoscriz.

REPORTAGE

A proposito
della Turchia

Marta Ottaviani, corrispondente dell'agenzia Apcom, presenta il romanzo-reportage «Cose da turchi» (Mursia), racconto di un Paese tra modernità e contraddizioni. Con Marcello Foa e Vittorio Emanuele Parsi, docente alla Cattolica.

Feltrinelli, piazza Duomo Mercoledì 11 marzo, ore 18, ingr. lib.

PSICOLOGIA

Madre e figlia
donne contro

«Io non amavo mia madre» narra la storia della milanese Rachele, vittima dell'odio materno. Rachele, diventata docente all'Università americana, ha scritto la sua vita con l'analista, Enrichetta Buchli (Antigone).

Ordine degli psicologi, corso Buenos Aires 75, ore 21

Ciak Il comico fiorentino porta in scena il suo nuovo spettacolo che dà spazio al sentimento

«L'amore da Platone a Minghi»

Paolo Hendel: «La politica? La lascio tutta al mio Pravettoni»

Sarà perché è un neopapà di 57 anni «rincretinito dal troppo amore», come lui stesso si definisce, o perché aveva voglia di cambiare argomento, sta di fatto che Paolo Hendel dopo 20 anni passati ad affondare la lama sulla politica italiana, decide di divertirsi con «Il tempo delle susine verdi». È il suo nuovo spettacolo, dove tra una poesia e qualche battuta da osteria, si parla del significato della parola amore, dai tempi di Platone a oggi. Con Hendel, una band che riesce a farlo cantare e ballare.

«L'amore è occasione per guardarsi dentro e cambiare punto di vista sulle cose», afferma il protagonista che prendendo spunto dal celebre mito di Platone degli uomini-palla (o androgini) dice la sua sui pregiudizi di oggi. «Nel Simposio», spiega Hendel, «il filosofo affermava che l'amore è struggimento per la perdita unita di



Risate Paolo Hendel, 57 anni, diventato famoso con «Mai dire gol»

Classici

«Nel Simposio non si faceva distinzione tra omo e etero: altra aria rispetto a quella di oggi»

Satira

«Il cinico Carcarlo è diventato ministro degli Affari sporchi: con lui c'è Califano e il verde Hulk»

maschile-femminile; Platone non fa distinzione tra una relazione omo o etero: tutt'altra aria rispetto a quella di oggi!».

Dopo Platone il comico approda alla «poesia contemporanea» di Amedeo Minghi con «Trottolino amoroso», e ai reality show, «dove l'amore è uno squallido gioco». Ma se si parla di stupidità e arroganza il pensiero va a Carcarlo Pravettoni, l'industriale cinico di «Mai dire gol». Che fine ha fatto? «C'è», rassicura il comico, «è stato nominato dal governo consulente speciale agli Affari Sporchi: nel suo staff Franco Califano, Pluto e l'incredibile Hulk, rappresentante della Lega visto il verde della pelle. Con le ronde avrebbe da fare».

Hendel-Pravettoni è un fiume in piena: «L'Italia attraversa un momento difficile. Noi imprenditori ne prendiamo atto, voi cittadini la pagate sulla vostra pelle. Istituirò il ministero

dell'ottimismo che renderà illegali tutti i disfattisti e gli sfigati cronici; a dirigerlo sarà Mike Bongiorno».

Ma l'ambizione del nostro consulente non si ferma qui. «Sarò presto il vostro sindaco», minaccia. «Gestirò Milano come un'azienda, l'acquisto in blocco e l'intesto a mia moglie, così risparmierò in tasse, in seguito la trasferirò all'estero, in un paradiso fiscale. Diventerà la prima città a battere bandiera panamense». Infine, una risposta a chi accusa Pravettoni di vedere nell'Expo l'occasione per dare appalti agli «amici». «Non è vero. Non c'è solo la mafia, c'è la 'ndrangheta e la camorra: bisogna soddisfare tutti».

Livia Grossi

IL TEMPO DELLE SUSINE VERDI da domani al 22/3 al Ciak via Procaccini 4. Ore 21, 17-37 e u r o + p r e v e n d i t a . Tel.76.11.00.93.

Derby & Scimmie



Gambetta e Verheyen Due astri della chitarra

Beppe Gambetta e Carl Verheyen fanno parte della categoria «autentici virtuosi della chitarra», quelli che ci dedicano un'esistenza intera, tra lezioni in apposite «clinic» e session per altre band. Il fato vuole che entrambi siano stasera a Milano, ma in luoghi diversi. Gambetta (foto) suona al Derby (via Mascagni 8, ore 21, €12-16): genovese, maestro del «flatpicking», diavoleggia a meraviglia col plectro tant'è che è popolare in America, dove duetta coi grandi del countryblues. E dall'America, L.A., arriva Verheyen alle Scimmie (via A.Sforza 49, ore 22, €12 con cons.): militante a fasi alterne nei Supertramp, con la sua Fender Stratocaster inventa paesaggi sonori. (m.cru.)



noctvagus & CASANOVA
presentano

LUCA BARBARESCHI CHIARA NOSCHESI

Il caso di Alessandro e Maria
Curiosa replica di una storia che ha già avuto luogo

Commedia in due atti
di **Giorgio Gaber e Sandro Luporini**

Musiche eseguite dal vivo dalla
Marco Zurzolo Band

sax **Marco Zurzolo** piano **Antonino Armagno** contrabbasso **Peppe Timbro**
chitarra **Tony Miele** batteria **Leonardo De Lorenzo**

scene **Massimiliano Nocente** costumi **Teresa Acone** disegno luci **Mario Esposito**

regia

Luca Barbareschi

fino al
29 marzo

GRUPPO EDITORIALE
PUBBLITALIA '80
IRIS

TEATRO MANZONI

Il Teatro Manzoni s.p.a.
Via Manzoni 42 - 20121 Milano
Tel. 02-7636901 fax 02-76005471
www.teatromanzoni.it E-mail: info@teatromanzoni.it

Numero Verde
800-914350

vieni a teatro con
la **Manzoni Card**
con lo sconto del **25%**